

# Routine

Création 2018 - Parkour et cirque

Spectacle pour un circassien enfermé dans sa chambre



Durée: entre 7 min et 30 min pour tous les publics

Interprétation et mise en scène: Said Mouhssine

# Note d'intention

Routine est un spectacle modulable qui peut se jouer partout dans l'espace public ou en salle. Selon le lieu il s'adaptera et variera entre 7 min et 40 min.

La plus courte version du spectacle est un solo de 7 min pour un circassien et 2 coussins. Un solo acrobatique pour raconter la vie d'un jeune marocain, coincé dans sa chambre, dans un quartier populaire. Il n'a rien à faire. Il tente de combattre l'ennui en dormant, mais rien n'y fait, il n'arrive même pas à trouver le sommeil. Il passe ses journées à tourner en rond, bloqué dans sa routine.

Au croisement entre le cirque, le parkour et le clown, Routine est un spectacle qui nous parle d'un jeune marocain sans avenir, dans l'espoir déchu de faire quelque chose de sa vie.

Quand même dormir  
devient une lutte.



Ce projet a commencé exactement comme ça, dans ma chambre, il y a quelques années. Voici les liens vidéo de "Crazy moments at home"

<https://www.youtube.com/watch?v=VTc-8vHO3K4&t=14s>

<https://www.youtube.com/watch?v=9oIY0gHVXXM>

Avec ce spectacle, je voudrais donner de l'espoir à ces jeunes. Leur montrer que c'est en essayant, c'est en gardant espoir que nous pouvons trouver la force de combattre l'ennui et de faire quelque chose de notre vie. Il faut inventer des choses, se mettre en mouvement, ne pas avoir peur de tomber.

C'est ce que fait le personnage dans ce spectacle. Il cherche des solutions par le mouvement, comme si ces acrobaties allaient casser les murs de sa chambre, de sa tête, de sa vie, de sa société...

Les murs ne sont pas seulement ceux de la chambre, ils sont aussi ceux de la société marocaine qui enferme, ils sont les frontières de notre pays que certains ne franchiront pas, ils sont les barrières mentales que nous avons tous parfois en nous et qui nous empêchent d'avancer.

# Said Mouhssine

Said Mouhssine est un artiste aux multiples facettes : artiste de cirque, spécialité mat chinois, parkour, acrobate, voltigeur, cascadeur et comédien.

Said cherche à développer les arts de la rue au Maroc depuis plusieurs années.

Il découvre les acrobaties sur la plage et dans les rues de Casablanca avec ses amis. Ils deviennent les premiers traceurs au Maroc et développent la discipline du parkour en créant l'Association Marocaine du Parkour en 2007.

Said Mouhssine se forme ensuite aux arts du cirque à l'école nationale de Shems'y pendant 3 ans.

Parallèlement il s'intéresse à la construction des spectacles et commence ainsi la mise en scène. Il crée Tarft Ikhobz, en 2016, spectacle de rue entre cirque, danse et parkour qui traite de la condition des ouvriers au Maroc.

En 2014, il participe à la création du collectif Stoonet qui mélange humour, cascade, parkour et effets spéciaux, dans des vidéos qui rencontrent un grand succès sur le web.

Depuis sa sortie de l'école de cirque en 2014, il fait partie des compagnies de cirque marocaines, Accroche-toi et Wajdins, avec lesquelles il a créé Tartf Ikhobz et Salone, actuellement en tournée. Il joue aussi dans d'autres projets en France et au Maroc sous la direction de Guillaume Bertrand pour la compagnie du 13ème quai, (Djin Tonic-2013, Traceurs-2014, Les Pantins-2016 et Tarkiz-création 2018) et pour la compagnie Cabas, sous la direction de Sophia Perez (Et parfois ils crient contre le vent, création 2018).





# Calendrier

## PRÉVISIONNEL DE CRÉATION ET DE TOURNÉE

### **Juin 2016**

Création du solo pendant le festival Fwt'art aux anciens abattoirs, Casablanca

### **Juillet 2017**

Solo au Festival d'Avignon

### **Du 30 octobre au 9 novembre 2017**

Résidence à l'Uzine, Casablanca

### **Décembre 2017**

Résidence à l'école de cirque Shems'y, Salé

### **Janvier 2018**

Résidence à l'académie Fratellini, Paris  
Résidence à Nil Obstrat, Paris

### **Avril-Mai 2018**

Résidences à l'école de cirque Shems'y, Salé.

### **Juin 2018**

Résidence à l'Uzine, Casablanca

### **Juillet 2018**

Résidence à l'école de cirque Shems'y

### **Août 2018**

2 représentations les 29 et 30 août au festival Karacena, Salé

### **Septembre 2018**

Travail sonore, ateliers et enregistrements pour finaliser la création.  
Représentation à l'Uzine, Casablanca

# L'équipe

## AIDE A LA CRÉATION



**GUILLAUME BERTRAND**  
AIDE À LA CHORÉGRAPHIE  
ACROBATIQUE



**MEHDI PYRO**  
AIDE À LA DRAMATURGIE ET REGARD  
SUR LA SOCIÉTÉ MAROCAINE

Artiste pluridisciplinaire, acrobate, metteur en scène de cirque, réalisateur, Guillaume Bertrand dirige la compagnie du 13ème quai. Said et Guillaume travaillent ensemble depuis plusieurs années autour des créations de la compagnie du 13ème quai. Guillaume est convaincu que l'artiste qui crée doit transmettre son savoir faire comme une sorte d'empreinte sur l'avenir. Pour cette création, Guillaume accompagnera Said dans la mise en scène acrobatique et chorégraphique.

Auteur, metteur en scène et comédien, Mehdi défend un art populaire susceptible de rendre la culture accessible au plus grand nombre. Cette volonté le pousse vers la quête d'une langue marocaine capable de s'élever au-dessus de la pluralité des langues officielles et des dialectes marocains. Pour cette création, Said a fait appel à Mehdi pour son regard sur la société Marocaine et pour l'accompagner dans l'interprétation et la mise en scène.

# Fiche technique

Routine se joue dans l'espace public, devant un mur.

Ouverture : 6m

Profondeur : 6m

Hauteur : 6m maximum (en fonction de la hauteur du mât chinois)

## Besoins

Un mur solide qui ne s'effrite pas et un sol plat et dur (béton, dalle, pavé, moquette, tapis de danse..)

3 ou 4 points d'accroche pour le mât chinois, d'une capacité de 500 kg par point.

Equipement son avec mini jack

# Contact

**Said Mouhssine**

DIRECTEUR ARTISTIQUE ET CIRCASSIEN

said.circusartist@gmail.com

+212 6 75 11 15 48

**Laure Ceccaldi**

ADMINISTRATION

laure.mllesf@gmail.com

+212 688 41 65 07

+33 666 39 60 91