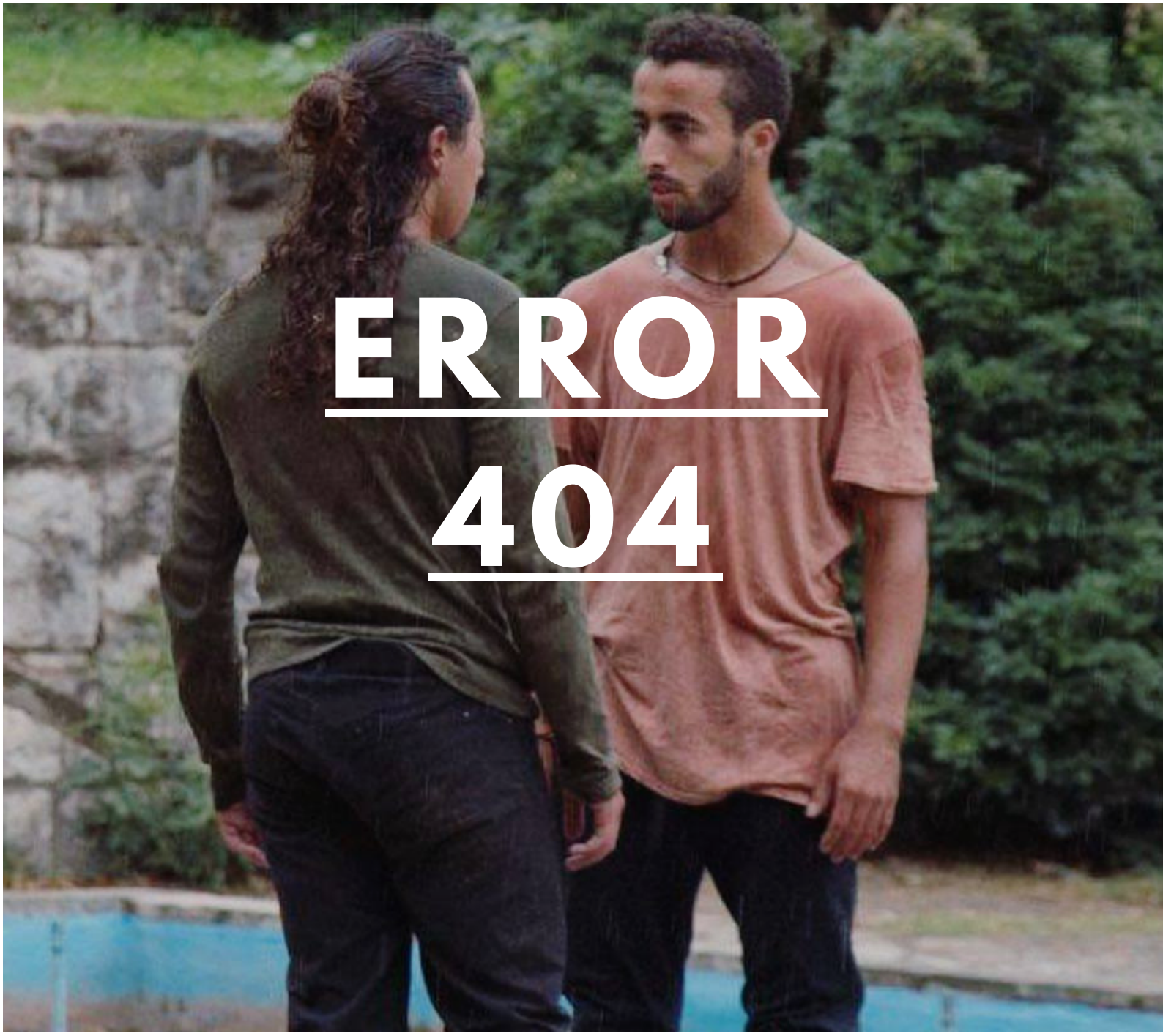


CRÉATION 2019/2020

Error 404, création en duo de Mourad Koula et Ayoub Kerkal. Une histoire issue d'une rencontre tout en fluidité entre acrobatie, danse et portés.
Durée : 20 min
PARTENAIRES AU MAROC : Festival Haraka, l'Uzine, le Théâtre Nomade

Une rencontre

C’est l’histoire d’une rencontre et de 7 ans d’amitié, de travail et de collaboration. Mourad et Ayoub étaient dans la même promotion à l’école nationale de cirque de Shems’y de 2011 à 2014. C’est là qu’ils ont commencé à travailler ensemble en participant à des stages, des workshops, et des créations. Leur grande complicité corporelle, imaginative et créative leur a très vite donné l’envie de créer leur propre projet en duo.
Dès la sortie de l’école en 2014, ils commencent à travailler sur leur duo en parallèle de la création de la compagnie Wajdins et du spectacle Salone avec Said Mouhssine, Mustapha Elfakkak et Amine Ayach. En 2014, le duo est présenté dans le cadre du festival Karacena, dans une version de 6min présentée 20 fois. L’envie et l’énergie de développer ce projet les ont menés vers une première résidence de création à Tanger dans le cadre de festival Haraka.

"NOTE D'INTENTION"

Le monde est séparé en plein de hordes. On ne sait jamais quelles sont les bonnes d'entre elles, et la recherche consiste en la réponse à tant de questions : quelle est notre ascendance ? vers où marche-t-on ?
Qu’est-ce qui, pour nous, porte le futur ? Pourquoi et comment les humains sont arrivés à ne percevoir autrui que par leurs altérités, jusqu'à oublier combien nous nous ressemblons au sein de l'humanité?
Différences ou Indifférences ?

"ERROR 404"

"Error 404"
Sur une planète de forme ronde, en forme cercle de continuité et d'union profonde, nous ferons semblant que l'union et la continuité de ce cercle ne veuillent rien dire.
Chacun va essayer, seul de son coté, de partir à la conquête d'un destin qu'il ne peut prédire. Mais l'union de tout l'univers sur nous prime, ainsi que l'énergie de l'humanité qui nous anime. Alors nos gestes, nos pas, et nos destins ensemble riment.
Quand tu me portes si je n'ai plus de forces, quand je te supporte pour que tu avances. Et même si nous faisons preuve d'ignorance, nous existons toujours dans le même cadre et nous nous influencons. Tels des miroirs reflétant les nuances de tout l'univers, en paix, bonheur, guerre, ou souffrance. Car nous vivons sur une planète qui tourne en un même sens.
Alors faire semblant d'indépendance sur une planète qui a un unique destin, sera un essai en vain, sera notre "Error 404".
Salma Raiss

Mourad Koula

Lauréat de l'école nationale de cirque Shems'y à Salé en 2014, il se spécialise en Mât chinois. Mourad a très vite éprouvé le besoin de s'initier à la danse contemporaine et au théâtre. Est alors née l'envie de se développer en tant qu'artiste complet. Son parcours témoigne déjà de son talent et de son ouverture. Mourad crée son solo Shkoun Ana, de 7min, dont la touche originale mélange aléatoirement le cirque, la danse et l'acrobatie. Shkoun Ana a été présenté 12 fois entre le Maroc et la France. Mourad a collaboré avec des chorégraphes et des metteurs en scène de renom. Parmi eux Juha Marsalo, Samuel Tétreault, Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot, Sylvie Guillermin, Jaouad Essounani, Thierry Poquet, Guillaume Bertrand. Il a participé à des évènements nationaux et internationaux en tant qu'artiste de cirque et danseur : La Biennale des arts du cirque Karacena de Salé/Maroc en 2012, 2014 et en 2016, le festival de danse contemporaine Nassim Al Raqs d'Alexandrie/Egypte en 2015, le festival Chalons dans la rue de Chalons sur Saône/France en 2015, le festival de danse contemporaine Mes de Danza de Séville/Espagne en 2016, le festival Crolles fait son cirque de Crolles/France en 2016, le festival de danse contemporaine On Marche de Marrakech/Maroc en 2017.

Ainsi que le festival de cirque Fatw'art de Casablanca/Maroc, en 2013, 2014, 2015 et en 2016 comme chorégraphe et créateur du festival avec un collectif d'artiste.

Shkoun Ana : https://www.youtube.com/watch?v=iLyG4JgHiyg&t=21s

Ayoub Kerkal

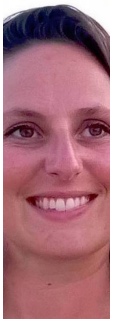
Danseur et chorégraphe, Ayoub Kerkal a eu l'occasion de se former en cirque en 2011 à l'école national Shems'y de Salé, il a ensuite développé sa passion pour la danse contemporaine auprès de plusieurs chorégraphes (Mic Guillaumes, Thomas Huert, cie Ex nihilo, cie Chaim Gibber, Thierry Thieu Niang, Lali Ayguadé...). Il est aujourd'hui directeur artistique de la compagnie Wajdins basée à Casablanca (Maroc) et mène des projets au Maroc et à l'international.
En 2013, il est intégré dans la compagnie de parkour (Accroches-toi), comme danseur et circassien interprète. Cette compagnie regroupe plusieurs styles d'expressions notamment le Parkour, le cirque et la danse contemporaine. En 2016, il rejoint « EX nihilo », compagnie française de Marseille, pour un projet méditerranéen intitulé « Shapers ». En 2018, il commence à travailler avec la compagnie "Daruma Milène Duhameau" (Clermont-Ferrand) pour le projet de trio intitulé "NO MAN'S LAND".
En parallèle de sa carrière professionnelle de danseur-chorégraphe, il est attaché aux pratiques pédagogiques et de transmission et anime des ateliers, workshops et masterclasses pour différents publics, au Maroc et à l'international (Egypte, Espagne, Andorre, France, Allemagne, ...).
Entre autres, il se produit dans des festivals de renommée internationale et notamment au Maroc : la biennale des arts de cirque Karacena 2012-2015, le festival de cirque Fatw'art (les trois éditions 2013, 2014 et 2015), le festival de cirque et des arts de la rue 2015 à Agadir, Les rencontres chorégraphiques de Casablanca 2016-2017-2018, Festival "On marche" Marrakech 2016.
En Europe et à l'international : au festival "Mes du danza" en 2016 et 2017 (Espagne), au Festival " in Touche" 2017 (Allemagne), au Festival "nassim el raqs" 2017 (Égypte), au Festival de danse "D-Caf" 2018 (Egypte) au « zvrk festival » 2017 (Bosnie Herzégovine)...

"WAJDINS"

Wajdins signifie « on est prêt » en darija. Symbole de la volonté de 5 artistes de cirque sortis de la même école en 2014 (l'école nationale de cirque de Shems'y à Rabat Salé), avec l'envie de faire vivre le nouveau cirque au Maroc. Leur énergie communicative et intense avait déjà été rassemblée sur le spectacle Hamsse, sous la direction de l'école de cirque. Peut-être que d'ailleurs la compagnie commençait à naître là, à travers ce spectacle qui nous racontait les murmures de la société marocaine (Hamsse signifie murmure en darija). Hamsse serait donc la première création de cette compagnie car on y retrouvait presque les mêmes artistes avec cette envie de parler de leur société d'aujourd'hui, de leur place de jeune au Maroc avec cette énergie incroyable. Alors oui les Wajdins sont prêts ! Prêts à inventer le cirque contemporain marocain, prêts à nous le faire découvrir partout dans le monde et partout au Maroc. Prêts à se battre pour obtenir un lieu de création et de diffusion des arts de la rue et du cirque au Maroc. Prêts à partager leur énergie et leur regard artistique sur le monde teinté d'humour, de gravité, de colère, et de désespoir mais surtout d'une grande motivation au partage. Après Hamsse en 2013, Salone en 2016, voici le duo Error 404.

"CONTACT"

Un mail : wajdinscie@gmail.com



Laure Ceccaldi
Admnisitration

+212 688 41 65 07
+33 666 39 60 91

Mourad Koula
Direction artistique

+212 658 087 640
+33 758 245 671

Ayoub Kerkal
Direction artistique

+212 657 090 781

Lien vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=z5P61hCZDhI